



湖南工程學院
HUNAN INSTITUTE OF ENGINEERING

2018 年暑期“三下乡”社会实践活动工作简报 (第 5 期)

主办：湖南工程学院团委

2018 年 7 月 17 日

目 录

活动快讯

计算机与通信学院“三下乡”之文化继承，筑梦未来

湖南工程学院苏绣调研实践团赴苏州博物馆参观学习

设计艺术学院暑期“三下乡”实践团走进基层宣讲十九大精神助力脱贫攻坚战

湖南工程学院理学院“青春传递正能量·禁毒防艾我先行”社会实践团队在杉树巷社区宣讲调研

湖南工程学院理学院“爱心支教，传递梦想”社会实践团举办安全教育讲座

化学化工学院“三下乡”：维护生态环境，回收废旧电池

管理学院农村宅基地及住宅闲置现状调研圆满落下帷幕

外国语学院“三下乡”实践团于炎陵调查走访：“少年手中卷，千古华夏情”

建筑工程学院“三下乡”：高扬科普旗帜，情暖基层民众

实践心得（三则）

景绣浮生

匠心

在实践中感知炎帝文化的价值

◆ 活动快讯

计算机与通信学院“三下乡”之 文化继承，筑梦未来

地笋苗寨民俗风情浓郁，寨民热情好客，民风淳朴。7月16日下午，湖南工程学院计算机与通信学院“筑梦地笋苗寨，助推精准扶贫”美丽中国实践团12人在寨民们的热情邀请下，一起下农田体验生活，感受农家乐趣。

深入苗寨 体验农田生活

“虽然现在很多蔬菜超市集市都有卖，但是还是自己种的要健康安全，下农田的感觉有时候也很好呢。”寨民这样说道。听到这样的话时，该团队成员在前两天调研的基础上，发散思维，给老板提出这样的建议：建议老板利用现代产品“美团”等APP进行线上外卖交易，改善生活。



实践成员们下农田采摘

在农田里，团队成员和寨民一起摘西红柿、辣椒、黄瓜、茄子、西瓜等农产品作为晚餐食材。在此体验过程中，实践团建议农户可以利用现有资源，给当地旅游的游客提供农家乐场地和原材料，这样游客既可以体验摘菜的过程，又可以体验做菜的过程，最重要的是还可以吃到健康绿色的食物，从另一个层面上也可以促进旅游业的可持续发展。

农田虽可以让寨民自给自足的生活，但也只能保持饱腹状态，无经济来源。我们能做的，便是尽我们所能通过互联网方式帮助他们宣传当地特色，增加经济来源。

现代化宣传 筑梦在童年

“阿姨，有没有什么想对大家或者想来这里旅游的人说的？”

“还是别拍我了，我不会说。”

“不不不，阿姨您想说什么就说出来，没关系的！”

“欢迎大家来地笋苗寨。”阿姨寻思了半天，在镜头前略带紧张地说。简简单单的一句话却表达了苗族人民的热情好客。这是湖南工程学院计算机与通信学院“三下乡”实践团的成员正在为当地的村民拍摄旅游宣传视频。当其他村民知道实践团的成员是在为他们拍摄宣传视频后，尽管不太会表达，但还是非常积极的参与了拍摄。他们表示，希望能有更多的游客来到苗寨，在游玩的同时，了解推广苗族的文化。

其后，实践团成员与当地的小孩子进行交流，告诉了他们大山外面的世界的精彩，并询问他们以后的梦想是什么。一个五岁的小女孩

这样回答道，“姐姐，我以后想好好学习然后上大学然后当大老板带着这里的人一起发财。”亮晶晶的双眼充满了希望对未来憧憬。小女孩再次用坚定的语气说着，“我会努力做到的。”面对女孩果断的眼神，我们沉默了。



实践成员询问孩子的梦想

无论前面的道路有多坎坷，多艰难，但只要有梦想，敢于去做，去吃苦，那么我们一定相信她一定能做到的。

苗寨的特色，是他们独有的。我们应该保护和继承苗族文化，让更多的人参与进来，宣传苗族文化。

(文/周红梅、肖文君；摄影/文铤)

湖南工程学院苏绣调研实践团 赴苏州博物馆参观学习

要了解一个地方的文化，就一定要去当地的博物馆看看。而江南自宋元以来，就是我们丝织业中心之一；及至明清，更有“衣被天下”之美誉。7月15日，为了进步了解苏绣在博物馆的收藏现状，纺织服装学院“三下乡”实践团来到了苏州博物馆。



经历两个多小时的排队等候后，实践团一行11人终于进入了苏州博物馆。初看上去，粉墙黛瓦的它犹如一位温婉的苏州女子，小而精致。在讲解员的带领下，实践团的成员首先去塔放瑞光馆参观了震馆之宝“珍珠舍利宝幢”，然后依次参观了都会流韵馆、宝藏虎丘馆、吴中风雅馆、雕镂神工馆、闲情偶寄馆等，对苏州博物馆所藏文物有了大致了解。

随后，调研团的成员们来到了此次参观的重点——锦绣浮生馆，也就是绣品馆，它展示了明清时刺绣在服装上运用。其中的清代金箭服深深吸引学生们的兴趣，它是打猎服装，衣服宽松肥大，适合骑马

打猎之用。衣服做工讲究，刺绣华美，九龙绕身，气度不凡。中间金龙，五爪腾飞，龙身腾飞苍劲之感，鳞片龙须之细无不显示刺绣的华美精致。服装底部是山纹和海纹，喻意江山，整件衣服虽是平时打猎之用，但也显示出尊贵无比，唯天子不可用也。另外，宋锦与苏绣相结合的上衣以及刺绣蟠合箭衣、李娥英大师的几件绣品更是让人惊艳。



服饰一贯是作为一个时代政治、经济、文化的一种表征、一种符号，对于当时的社会表现最是显而易见的。锦绣浮生馆的服饰，在很大程度上都有吴地文化的体现，苏绣蕴含了当时文化的精华，正所谓“吴制服而华，以为非是弗文也……四方重吴服而吴益工于服”。

(文/莫诗蕙、李健雄；摄影/曾静茹)

设计艺术学院暑期“三下乡”实践团走进基层 宣讲十九大精神助力脱贫攻坚战

“深林杳以冥冥兮，乃猿狖之所居，山峻高以蔽日，下幽晦以多雨。”两千多年前伟大的爱国主义诗人屈原泛舟思蒙时曾这样描绘思蒙的景色。思蒙镇位于湖南省怀化市溆浦县以西 12 公里处，其历史悠久，民风淳朴，十里碧水丹霞。

2018 年 7 月 15 日，为认真贯彻落实党的十九大精神，助力脱贫攻坚工作，湖南工程学院设计艺术学院以“普及国家政策，关爱少年成长”为主题的“三下乡”社会实践团一行 11 人，在湖南省怀化市溆浦县思蒙镇开展了十九大精神宣讲活动。



实践团给村民宣讲政策

宣讲团结合当地实际说：“党的的十九大报告中，明确指出，我们已经进入了新时代，这个新时代是承前启后的新时代。我们广大农民只有正确认识新时代，才能把握新时代。党在十九大中提出‘实施乡村振兴战略，要求要坚持农业农村优先发展，按照产业兴旺、生态

宜居、乡风文明、治理有效、生活富裕。’的20字总要求，就是让咱农民的钱包鼓起来。”



志愿者向民众宣讲

炎炎夏日，实践团成员肩负着传播“十九大精神”的重要使命。他们深入到基层一线、贫困地区、边远山区和乡亲们亲如家人。他们用朴实的语言，生动的例子把当代大学生的青春活力带到村民家门口，带到田间地头，将十九大精神用“听得懂”的话语讲给基层群众，耐心地为群众解释着十九大以来国家给农民带来的“大礼包”政策。

“原来十九大报告离咱老百姓的生活这么近，我们文化不高，他们讲解时举出身边发生的例子，十九大报告我们就能理解了，与我们直接有关的政策就更加了解了。”一位村里的老人说到。当地村民们饱经沧桑的脸上露出了憧憬美好生活的真切笑容。实践团成员脚踏实地，生动严谨地把十九大精神带到基层，送到农村，作为宣讲主力，切实为边远地区带去了党和政府坚决打赢脱贫攻坚战的决心。“这几年国家发展变化大，你讲得我也听懂了，能不能再讲讲新时代咱农村

还有啥好政策？”一位老大爷问道。“新时代，党的十九大报告明确提出乡村振兴战略，还有医改新政，环境保护等惠民政策。咱农村啊，可是党中央关心、总书记惦记着呐！”实践团成员就乡村振兴战略内容做了深入浅出的解读，村民们听得津津有味。



村民在横幅上签字

通过宣讲当地村民真真切切感受到了国家致力脱贫的决心。村里一位中年妇女说：“国家的政策越来越好了，我最深的感受就是咱农村的医保政策。有一年我不愿意交那十几块钱，当年生病住了院，结果医药费全都是自己承担，现在想起来都感觉不好意思。国家的政策那么好，我们有时候却不晓得珍惜。现在，我年年都交医保，虽然家里收入低，但也不担心看病了。”

宣讲结束后实践团成员从中不难觉察到农民在新政策中的获得感、幸福感，以及对未来的期待。实践团成员通过宣讲活动，也更加深入了解了十九大精神，认识到中国共产党在全面建成小康社会决胜阶段的决心。其中有位队员在手机备忘录里写道：“一天的基层宣讲

活动对我的深刻影响是潜移默化式的，是耳濡目染式的，处在这样一种氛围中，很难不受影响。我也更加深刻的体会到了‘中国共产党人的初心和使命，就是为中国人民谋幸福，为中华民族谋复兴。’这句话的含义，这次宣讲活动给我带来的影响很大，我国是一个充满激情的国家，更是一个充满斗志的国家。”

(文/王锁彦；摄影/关旭林、易剑坤)

湖南工程学院理学院

“青春传递正能量·禁毒防艾我先行”

社会实践团队在杉树巷社区宣讲调研

7月16日上午，湖南工程学院理学院“青春传递正能量·禁毒防艾我先行”“三下乡”社会实践团队前往湘潭市雨湖区杉树巷社区进行实地宣讲与调研。



实践团与指导老师合影

此次实地宣讲以“拒绝毒品，预防艾滋”主题，在湘潭市禁毒教育基地禁毒委员会孙警官和陈警官的指导下展开。湖南工程学院理学院“禁毒防艾”实践团在理学院团总支书记吴晓力的带领下，来到了湘潭市雨湖区杉树巷社区开展知识宣讲与调研活动。



实践团正在悬挂禁毒防艾知识问答小卡片

本次活动分为两个部分——摆点宣讲和调研。实践团兵分两路，一方面积极向行人讲解禁毒防艾知识、发放知识手册，并邀请行人填

写禁毒防艾知识的调查问卷；另一方面，走进社区店铺、小巷进行禁毒防艾知识普及调研。宣讲调研结束后，实践团在杉树巷活动中心进行团队辅导活动，团辅活动由湘潭市禁毒委员会办公室民警陈伟主持，实践团成员在游戏放松之后开始积极讨论调研工作中遇到的各种问题，同时对团队的成果和不足做出总结，为更好地落实“创建全国禁毒示范城市，我们在行动”的口号做好准备。

(文/章丞昊、邹宇栋；摄影/章丞昊)

湖南工程学院理学院“爱心支教，传递梦想”社会实践团 举办安全教育讲座

“生命至高无上，安全责任为天”，为增强小朋友们安全意识，提高小朋友们处理安全事故的能力，尽可能地杜绝学校安全事故的发生，进一步构建和谐平安校园，2018年7月16日上午10时，湖南工程学院理学院暑期“爱心支教，传递梦想”实践团于湘潭市高新区工农中心完小开展安全教育讲座及安全演习。



小朋友们积极回答问题

此次讲座，志愿者汪龙向小朋友们讲解防火、防电及交通安全三个方面的问题。讲座中，志愿者针对小朋友们调皮贪玩、安全防范意识不佳等问题，引导小朋友们自发的去思考生活中存在的安全隐患。详细介绍了如何规避火灾以及火灾发生时的逃离方式和灭火器的使用。提到用电安全时，志愿者由生活中的用电小常识切入主题，多方面多角度的向小朋友们介绍了如何做到用电安全，在轻松愉快的课堂氛围下教会了小朋友们学会看用电标识。对于交通安全方面，他指出“安全无小事”，提醒小朋友们知识虽少，但保护生命的作用很大，通过一些简单易学的口诀使小朋友们能够牢记安全防范知识。同时，志愿者还进行安全演习用于模拟火灾发生，有效的提高了小朋友们的应变能力。在讲座的最后，志愿者汪龙提出：希望小朋友们能够用实际行动，真正做到遵纪守法，成为一名有安全意识，健康，快乐的学生。



小朋友讲解自己的火灾的应急知识

安全教育是提高小朋友们综合素质的重要内容，是维持学校治安稳定的基础。通过本次安全教育讲座，小朋友们的安全防范意识得到显著提高，小朋友们表示，会在今后的生活中学以致用，保障自己与身边的人的人身安全。

(文/林巍巍；摄影/刘芬华)

维护生态环境，回收废旧电池

现代社会中，电池已经普遍存在于社会中的每个家庭中，但是对于废旧电池的处理仍旧是环境保护的一大难题。结合废旧电池对土壤、水质等带来的巨大危害以及废旧电池回收处理不理想的现状。7月17日，湖南工程学院化学化工学院“三下乡”实践团队对花石镇及周边居民开展了一次关于废旧电池的问卷调查。



实践团成员积极深入调研

在对花石镇垃圾分类已经有一定了解的基础上，本着“让花石远离污染，让绿色走进家园”的理念，实践团队成员分为三个行动小组，通过对不同人群进行调查来更好地了解花石居民对于废旧电池回收的认知程度。

本次问卷调查就居民在选购电池的注重点、对废旧电池的危害的了解程度以及平时如何处理废旧电池等方面展开全面调查。在调查的过程中，实践团队发现多数人对电池的危害还是比较了解，但是由于电池回收设施不够完善，导致在日常生活中对于电池的处理也只是直接扔掉；将近九成以上的人员表示如果建有废旧电池回收站，他们会把自家旧电池收集起来集中处理。调查过程中，实践团队有幸遇到一位外出务工人员，通过与他的交流，实践团队成员了解到全国废旧电池回收站数量稀少，而花石镇同样缺少定点回收站。经过一个上午的走访，本次问卷调查取得了圆满成功。



实践团成员积极深入调研

此次废旧电池问卷调查活动，提高了实践团队成员和花石镇居民的环保意识，同时对于建设资源节约型、环境友好型社会都有着重要意义。

(文/姜祖凤; 摄影/郭易)

管理学院“三下乡”实践活动圆满落下帷幕

为促进合理开发利用土地资源，减少闲置房屋的数量。管理学院农村宅基地及住宅闲置现状调研实践团进行了长达五天的实地调研，对翻江镇部分乡镇宅基地的实际情况进行调查。



调研团与翻江镇政府进行对接

此次“三下乡”活动主要分为两大部分，一是以调查问卷的形式入户实地调研，二是与翻江镇政府进行对接，汇报总结这几天调研所得出的基本结论，反映乡镇中出现的主要问题。



志愿者与村民亲切交谈

这三天的调研学习，实践团深入农村，深入每家每户，与农户相互沟通，相互了解。认真务实地填写好每一份问卷调查表，仔细求真地采访路途上每一户人家，并且在交流沟通学习完毕后，赠与那些在调查研究过程中热情的孩子们一些湖南工程学院专用作业本，并在后面留上了志愿者们的联系方式与祝语，使得整个活动的寓意又有了进一步的升华。在与翻江镇政府的接洽过程中，除了将近几天的调研情况进行汇报，带队老师罗荃与宣传组织委员谭国富进行密切交谈。为管理学院与翻江镇进行“三下乡”的长期合作关系搭建了交流合作的桥梁，为日后的合作奠定了基础。

本次调研以学习为主要目的，因此，在此期间各志愿者各个方面都获得了较大的进步。第一，思想觉悟的进步。这为期数天的“三下乡”社会实践活动中，每天平均温度35度。所有的调研任务皆是靠志愿者们步行完成，在村民不识字或方言沟通障碍的情况下，志愿者们耐心解释，一个选项一个选项确定。所有人都良好的摆正了心态，绝不出现任何属于象牙塔的娇弱，出现问题的第一时间便去解决问题。第二，人生阅历的进步。这一次“三下乡”调研是各位志愿者人生一次绝无仅有的经历，逐一询问深入农户的调查方式，使得他们有了洪水泄地般的阅历增长。第三，生命意义的升华。志愿者们在这次活动中一次又一次赠礼，使得生命质量不断变得厚重。



调研团圆满完成任务返程

时间的长短并不会影响意义的呈现。在此次“三下乡”中志愿者们听到的、看到的、感受到的，都将成为所有人最深刻、最难忘的记忆。至此，此次“三下乡”调研活动圆满结束。

(文/王陈; 摄影/罗荃、熊淑婷)

“少年手中卷，千古华夏情”

-我校青年大学生于炎陵调查走访实记

7月16日，湖南工程学院外国语学院社会实践队伍在株洲市炎帝陵景区进行了一系列社会调研。队员们分小组行动，互相配合，以多元化视角探寻公众对炎帝文化的认知度，探寻传统文化产业未来的转型升级之路。



实践团成员观看祭文碑

志愿者们对当地景区工作人员进行了走访,得到了景区管理者的全力支持。他们站在公共管理员的角度,以炎陵“守护者”的特殊身份,向志愿者们介绍了炎帝文化蕴涵着的丰富旅游资源,揭示了其历史遗存、祭祀、建筑、文化艺术造诣以及传说圈构造具备的开发利用价值以及对现代社会发展的现实意义。并指出当地政府在旅游经济发展中发挥了主导作用。由特请的专家团队对现有旅游经济理论进行了系统分析与研究,增加了景区对游客的吸引力,加快了炎陵旅游经济的发展,提出了炎帝陵景区旅游资源开发的炎帝“福”文化理念、四大名陵理念、生态旅游理念、民俗文化理念和科考探险理念五大新理念和资源整合原则、可持续发展原则和突出特色原则三大原则。炎帝文化作为中国传统文化的重要组成部分,其盛大而闻名的祭祀大典成为了打造湖南炎帝文化品牌的利器,“同根共祖”、“华夏同源”等

系列爱国主义宣传理念，使炎帝文化体系能够真正成为维系华夏儿女的精神纽带。



实践团成员进行调查问卷

实践团队围绕“调查游客满意度，展望炎陵文化未来前景”这一主题，制作了问题全面、言简意赅的问卷，在志愿者们派发调查问卷的过程中，游客们都停下匆匆脚步，与志愿者们进行交流、互动，配合度极高。

此次调研，大部分游客朋友对炎帝景区的文化发展成果持肯定态度，少数游客针对炎帝文化旅游资源的价值认识不足、旅游交通设施尚不完善、旅游住宿规范化程度较低以及尚未推出炎帝文化特色产品等问题提出了建议。他们一致认为，炎陵传统文化产业链的延伸还有很大的空间。在了解炎帝文化途径上，有 50% 的游客都是通过书刊阅读、电视节目、网络媒体和相关活动接触到炎陵传统文化的，并且

他们认为开展中华优秀传统文化的学习课堂、加大对古籍经典的宣传力度至关重要。



实践团成员留影合照

在调研中，实践队员们透过多元化视角深入了解炎陵文化的深刻内涵，探寻了炎陵景区的未来发展前景；站在文化建设和经济发展的角度，充分了解到炎陵当地的文化发展理念，学会从传统文化中获得指导行为不竭的动力之源，自觉接受爱国主义教育，认识到青年大学生弘扬优秀传统文化之路任重道远，决心积极投身到社会主义精神文明建设中。

(文/何倚；摄影/何倚 李晓妤 吴心雨)

高扬科普旗帜，情暖基层民众

为积极响应团中央号召，深入贯彻落实十九大政策。湖南工程学院建筑工程学院以“践行十九大，筑梦新时代”为主题的“三下乡”科普小组深入到新晃县乡镇，结合当地农村经济发展和文化建设的需要，调查农业生产和居民生活的实际情况，有计划地向当地居民宣传党的十九大、环境保护、艾滋病防护、建设社会主义新农村、产业生产防护等知识。



询问扶贫干部

7月17日上午，为了解新晃县晃州镇民生村一些基本状况，科普小组来到了民生村的村委会。据村委会资料显示小镇近年修建国道，60%的农户没有土地，农业经济不能支撑家庭生活，使得整个新晃县绝大部分青年、妇女外出打零工，剩余部分农户收入基本自给自足，其余依靠国家扶贫政策维持生计，当地经济来源单一，无外资以及产业发展。

在走访村民的过程中，科普队员们顺着乡村小道挨家挨户询问了

很多农户，沿路进行问卷调查，经调研发现大部分村民对环境问题有较大意见。村民张大叔说：“由于晃新县西邻贵州省，省境边界很多矿山有工人开矿，但开矿的水流并未处理，引发的环境污染严重，对居民生活造成影响”。另外生活垃圾大量焚烧也导致空气污染严重，而对于这些问题当地村民由于认为多一事不如少一事，并没有人和村委提出相关建议，当地政府也迟迟没有解决。



询问耄耋老党员

当问道是否了解十九大相关政策，发现多数村民并不了解，村民对科普队员的询问避而远之，也听到有村民问道“调查要不要钱”，这令科普组队员感觉十分惊讶。相比之下，村中的老共产党员们比较关注时事政策，村中的耄耋老党员张学坚，他是抗美援朝第 140 师 409 团三营七连的老兵，也是工程连模范党支部的成员。他说：“我 85 岁了，从懂事开始就一直跟着党走，现在也经常看新闻联播，对国家的大事都了解，我们一家人都很感谢党，让我们生活的越来越好了。”看着这位老党员一提到党就露出的笑容，这就是老革命前辈的

党性，人民不会忘记他们的付出，也希望晃州镇政府人员能做出相应的工作加大对党的政策的宣传和落实，让居民感受到更多党的温暖。



志愿者走在乡间路上

据悉，接下来的几天里科普队员们将陆续访问晃州镇沙湾村、长乐村、大群村，以问卷调查、政策科普、走访居民、调研贫困户等方式展开科普工作。了解更多当地居民的实际情况，为晃州镇的建设发展贡献自己的一份力量。

(文/雷永强、覃海顺；摄影/刘永振、黄楨文)

◆ 实践心得

锦绣浮生

早就听说苏州博物馆新馆是著名建筑大师贝聿铭的封笔之作，今天能够来参观学习觉得很荣幸。虽然说我没有什么艺术细胞，但一见到现代与古典结合的苏博就莫名很喜欢它，黑与白的搭配，几何图形的有序和树木、假山、池塘之间的互相融合，别有一番魅力，最妙的是光影的运用，光影如同贝聿铭大师手中的纺线，配合着几何图形，交织成这如梦似幻的江南之境。

苏博里面有各种小展厅，虽然物品不如故宫、国博这类知名度高的博物馆，但胜在小巧精致、种类齐全。跟随着导游姐姐的步伐，我们欣赏了苏博里面的代表藏品，这些都是历史留给我们的瑰宝，一件件都向我们诉说着来自遥远的故事。今天的重头戏还是织绣服饰，展馆的名字我很喜欢——锦绣浮生！

我们知道，自从宋元以来，江南便是我国丝织业中心之一，及至明清，更有“衣被天下”之美誉。当时江宁、苏州、杭州三地是最被倚重的官营织造机构。入清以来，苏州织造局除特供上用、官用织染缂绣、锻疋服饰外，还兼任宫廷多余物质的营销。当然苏州民间也大量存在着机户，这更是杼轴冠天下的，其产品亦堪与官府织品媲美。苏绣也因为籍于露香园顾绣的精华，针黹锋芒起来，故明人张瀚所谓“吴制服而华，以为非是弗文也；吴制器而美，以为非是弗珍也。四方重吴服而吴益工于服，四方重吴器而吴益工于器”，该是春秋之笔。作为东南大都会的明清苏州，俨然是当时物质文化消费的中心区，是

时尚、品味与流行的滥筋地。服饰作为政治、经济、文化的一种表征，一种符号，通过服饰。

这一件件的文物的熏陶，唤醒了我们沉睡的感觉，找回了我们遗失的记忆，清晰了朦胧的思绪。在如今人类社会空前文明的历史时期，都市的繁荣发展，充满着活力和生机，百废俱兴的同时，也带来了消极的负面——喧闹、嘈杂、烦躁、不安，我们应该如何静下心来去寻找文化中的“匠心”是我们值得思考的问题。

(纺织服装学院 廖雪晴)

匠心

一阵声响，铁灰色的大门徐徐开启，恍惚间仿佛回到了曾经那个天下动乱，人人口诵太平天国的年代，封王台下，忠王回首，天王封之“万古忠义”之名。苏州博物馆便在这忠王府之地，大门开启，思绪回归，古朴的建筑风格映入眼帘，圆形的电动门虽是现代之物，但神奇的能与古朴的建筑完美相融，这不禁让人感叹博物馆设计师贝聿铭先生的才华与学识。

声音糯耳，身姿小巧，江南的女子就是如此温婉。随着讲解员，我们一行人游遍博物馆，感受时光凝聚和中华文化广深。

真珠舍利宝幢是苏州博物馆镇馆之宝之一。真珠舍利宝幢是北宋大中祥符六年制作的一件珍贵的佛教艺术品，距今已有近千年的历史，是用珍珠等七宝连缀起来的一个存放舍利的容器。初看此宝便震撼莫名，从其复杂精细的工艺，便可窥古人技艺高超之一二，如此珍品，

更可此中体悟何为巧夺天工。宝幢分为三部分——须弥座和佛宫以及塔刹。宝幢又是以七种珍贵材料制成，喻以佛祖口诵世间七宝之意。塔上四大天王护法，神态惟妙惟肖，手持神兵，护佛之安宁，守世之宁静。九龙腾海，仔细观之，甚至鳞片都可见。真珠舍利宝幢造型之优美、选材之名贵、工艺之精巧都是举世罕见的。

另一藏品令我着迷，深深吸引其中的，便是清代金箭服。金箭服是打猎服装，衣服宽松肥大，适合骑马打猎之用。衣服做工讲究，刺绣华美，九龙绕身，气度不凡。中间金龙，五爪腾飞，龙身腾飞苍劲之感，鳞片龙须之细无不显示刺绣的华美精致。服装底部是山纹和海纹，喻意江山，整件衣服虽是平时打猎之用，但也显示出尊贵无比，唯天子不可用也。

感叹时光荏苒，沧海桑田，历史留下的部分明珠，今日被我等见证，甚是荣幸。古人技艺之巧，蕴藏文化之深，应被现在人学习。从中窥视古人之匠心，对比现在，是大多现代人所缺少的，回首历史，感悟现在，望现代之匠人继承古人之匠心，立于山巅更甚之。共勉。

(纺织服装学院 李健雄)

在实践中感知炎帝文化的价值

今日的行程是去参观炎帝陵殿。进入殿中，就看到两面庄严的红墙包围着几座神秘的大殿，大殿的牌匾上写着“民族始祖光照人间”，有几位游客正在殿内祈福着，请求家人平安健康。在解说员的带领下，

实践团来到了陵殿后面的墓碑亭，墓碑亭是我国重要的国家领导人胡耀邦先生题的词，经景区讲解员介绍，炎帝陵中很多大殿的牌匾、墓碑林里的墓碑都是国家或者省级重要领导题的词，这不难看出国家和地方领导对炎帝陵和炎帝文化的重视。高大的封土堆，高耸的墓碑，向世人昭示着这是先祖炎帝的安寝之地。陵墓的两侧，陈列着历朝历代皇帝钦赐的御碑，这些碑文表达了对炎帝的尊崇，颂扬着华夏始祖的丰功伟绩。遥想五千年前，炎帝神农氏带领先民在这里筚路蓝缕，披荆斩棘，开启了农耕文明，在华夏文明史上写下了最浓墨重彩的一笔，千年之后，受其恩泽的后辈来到此地，怎不叫人缅怀祭奠！炎帝陵每一处景观都含有丰富的文化内涵，经景区讲解员介绍，炎帝陵的台阶的级数都是九的倍数，古人相信“九”是最大的阳数，皇帝是九五至尊，拥有最高的权利，台阶文化也是对炎帝地位的尊重。看到这里，我真的切身感受到炎帝陵处处是文化，大殿的构造，城墙的修建以及各种雕塑摆件无一不展现了劳动人民智慧的结晶。

在下午的调查问卷实践中，我们也了解到了前来参观的游客对炎帝文化了解不深，有些游客只是冲着炎帝陵有灵气，在此祭拜能给自己带了好运才慕名前来参观，当问到他们对炎帝陵的建设有什么建议时，大多数人都提到希望炎帝陵景区能增加一些娱乐活动，将当地传统文化和艺术表演相结合，能增强景区的宣传效果，让我们炎黄子孙更加了解我们的炎帝文化。在对传统文化的调查中也发现到了大多数游客对传统文化都不是很了解但又认为非常重要，我既觉得有点小失望但又有点庆幸，失望的是我国是一个传统文化非常丰富的国家，但

却很少人特别了解传统文化，庆幸的是还好大多数的人从心底里认为传统文化是非常重要的。我想，希望通过我们的一点微薄之力，可以让更多的人来到炎陵，来了解传统文化与炎陵文化。

(外国语学院 李恒利)

编辑：蒋霓叶 陈淑娟 滕 叶 卓 帅 张仁豪
校稿：毛晟轩 蒋伟豪
审核：田海望
