

思政融入成衣基础工艺设计课程中的探索与实践*

左言文

湖南工程学院, 湖南 湘潭 411104

摘要: 当前, 专业教育越来越关注立德树人, 文章以成衣基础工艺设计课程为基础, 通过讲解课程思政融入课程中的教学意义、课程思政融入的教学现状, 挖掘成衣基础工艺设计课程中的思政点, 进行成衣基础工艺设计课程教学改革, 为其他应用型本科高校服装类专业思政改革提供参考, 从而有效提高专业课程思政教育的科学性与有效性, 实现应用型本科院校的全员、全程、全方位育人的目标。

关键词: 课程思政; 成衣基础工艺设计; 教学改革

中图分类号: J523.5

文献标志码: A

文章编号: 1672-500X (2021) 07-0146-03

1 课程思政概述

习近平总书记在全国高校思想政治工作会议上强调, 要坚持把立德树人作为中心环节, 把思想政治工作贯穿教育教学全过程, 实现全程育人、全方位育人, 努力开创我国高等教育事业发展新局面。以课程思政为目标的教学改革, 既是对教书育人的教学本质的回归, 更是对党领导下的高等教育培养什么人、怎样培养人、为谁培养人等根本性问题的回应。充分理解课程思政的关键内涵, 深入把握其中的价值意蕴, 积极探索实施路径, 有利于课程思政更多地体现教育目标、发挥教师作用、聚焦学生目光^[1]。

成衣基础工艺设计课程是服装设计与工程和服装与服饰设计专业中必不可少的专业课, 主要内容一般包括料边工艺、熨烫工艺、口袋工艺、开衩工艺、拉链工艺、手缝工艺、成品设计等, 从中国服饰文化自信和工匠精神的角度来设计教学实践, 不仅可以增强专业知识, 还可以加强中国传统文化内涵的培养。

2 课程思政融入成衣基础工艺设计课程的教学意义

(1) 思政融入成衣基础工艺设计课程的教育理念有助于解决“看不到学习成果而厌学”的问题, 使学生的学习目标更明确、具体, 有助于学生更容易地掌握学习内容。采用成果导向教学模式进行教学, 教师的教和学生的学都是围绕如何完成一个具体的任务进行的。

(2) 思政融入成衣基础工艺设计课程的教育理念有助于调动学生学习的积极性, 培养学生自主学习的能力及对传统文化学习的自信。学生的学习积极性源于兴趣与需求, 教师是教学过程的组织者和促进者, 教师在引导学生完成任务的同时, 也培养了学生的自主学习能力, 对于中国传统文化的融入为学生了解中国品牌文化奠定了一定的基础^[2]。

(3) 思政融入成衣基础工艺设计课程的教育理念有助于培养学生的创新精神和实践能力。利用思政融入成果导向的教育理念进行教学的过程, 是学生动手实践的过程,

也是学生创造的过程。在学生完成每件作品, 利用中国元素进行创作的过程中, 都需要学生开动脑筋, 大胆想象, 自己动手实践探索, 从中也就培养了学生的创新精神和实践能力。

思政融入成衣基础工艺设计课程的教育理念最根本的特点就是以思政教学成果为主线、教师为主导、学生为主体, 改变了以往教师讲、学生听, 以教促学的被动教学模式, 创造了以学促教、学生主动参与、自主协作、探索创新的新型学习模式。强调学生学会了什么, 而不是教师教会了什么。通过实践发现, 思政成果导向的教育理念有利于激发学生的学习兴趣, 培养学生分析问题、解决问题的能力, 提高学生自主学习及与他人协作的能力。通过课程思政的引入, 加强了学生对中国传统文化热爱, 并且能够运用中国传统工艺进行服装制作, 增强了学生对中国文化的自信。

3 课程思政融入成衣基础工艺设计课程的教学现状

3.1 教师思想认识不够

服装工艺类课程的教师长期从事一线教学, 主要关注学生对于工艺知识的掌握和运用, 但是对学生思想教育引导不够重视, 缺乏对工程创新型人才的知识传授与思想政治教育的有机融合, 认为思政课上思政教师的教育问题, 课下是辅导员、党团的事情, 而与专业课程无关, 对专业课程中的思政教育存在认识偏差^[3]。

3.2 成衣基础工艺设计课程思政融入比较牵强

许多工艺类教师在对课程思政融入的理解不到位, 对政策文件解读不够全面时就展开了课程思政融入服装工艺课程的教学, 在教学过程中生搬硬套, 过量地加入思政案例, 强行融入, 未能体现“将盐融入汤里”的隐性教育的目的。在课程思政的教学中过度使用案例教学、对分课堂、混合式教学等教学方法, 使得整个教学过程大大增加了教师工作量, 但课程思政育人却未达到预想的效果^[4]。

3.3 成衣基础工艺设计课程思政融入考核体系不够健全

课程思政教育是一个长期的过程,对于服装专业人才的培养应该是潜移默化的,其考核评价指标应该是无法量化的。无论是专业课程中的思政育人还是思政课程的育人效果,都不能从某些指标中体现,这是一个长期的工程。因此高校在进行考评时,应该由学校教育管理部门领头,马克思主义学院和各个二级学院相互协同进行评价体系构建,并且评价的专家组成员大部分要有实战经验,不能全是管理机构人员,否则容易造成资源内耗。

4 思政融入成衣基础工艺设计课程的实践策略

4.1 成衣基础工艺设计课程思政教育点的发掘

在成衣基础工艺设计课程教学中,可以挖掘的思政教育点比较多,比如中国传统服饰文化、社会主义核心价值观、精益求精的工匠精神等。例如,在成衣基础工艺设计课程教学过程中,缝制工艺就可以融入精益求精的工匠精神,以敬业、精益、专注、创新为基本内容,涵盖追求卓越的创造精神、精益求精的品质精神、用户至上的服务精神。另外,在整个服装工艺教学设计中可以培养学生正确认识、分析和解决问题的能力,提升学生的实践动手能力和创新力;在实践过程中培养学生的安全意识、责任意识、创新意识;结合实际案例,培养学生在服装设计与制作领域内持续学习、追求卓越的精神;结合典型人物案例,引导学生树立正确的人生观、世界观,树立为实现中国梦而努力奋斗的理想^[5]。

4.2 思政融入成衣基础工艺设计课程教学改革

(1) 确立思政育人目标。成衣基础工艺设计课程是服装专业核心课程,整个课程群都是服装工艺类课程的基础,要求学生在全面系统地掌握成衣基础工艺设计课程的基础上,培养学生从事服装制作、服装生产、服装管理与营销等相关工作的核心能力;启发学生分析不同服装不同部位的

缝制工艺特点,通过动手实践,能够熟练完成不同服装缝制及质量控制要求,并以立德树人为根本,培养学生爱岗敬业、团结合作的职业态度,增强学生的爱国情怀和职业道德,树立专注、耐心、精益求精、追求卓越的工匠精神和良好的职业素养,激发学生实业报国的家国情怀和使命担当。其主要分为以下目标:①通过对中国传统服装工艺的介绍,激发学生文化自信,使学生成为热爱中国文明、喜爱中国文化、使用中国元素的专业人才。②在实践教学过程中,提升学生实践动手能力,并对学生的安全意识、责任意识和创新意识进行引导性培养。③结合相关案例,引导学生树立正确的世界观、人生观、价值观,形成良好的职业素养。

(2) 思政融入教学内容。在确定课程思政的育人目标以后,根据服装工艺类课程的特点,分解出每个部分的知识点,认真梳理、提炼思政元素,在成衣基础工艺设计课程中,可以挖掘的课程思政教学元素主要如表1所示。

4.3 教学评价的创新

以课程思政为主体,创新服装工艺类课程考核方式,构建多元化的考核评价,从而实现教师的教书和育人相互统一。整个考核过程可以是小组互评、实践考核、知识及素养考核等。整个考核以思政为引导,思政元素包括平时的学习态度、课堂参与度、实践过程的积极性、解决问题的能力等,把课程思政贯穿每个章节、每个内容;整个考核以成果为导向,让学生学中做、做中学,让工匠精神落在每一个教学成果上。

5 结束语

总之,目前各大高校都在大力推广课程思政,每个学校都在积极探索如何开展课程思政,都希望能最大化地发掘课程思政的效果,提升育人的质量。在应用型本科院校中,

表1 成衣基础工艺设计课程思政元素

教学内容	思政元素	教学融入路径
实践一:料边工艺	文化自信	通过对旗袍中镶边、混边的工艺处理,让学生深刻了解到中国传统服装工艺的特征和民族传统工艺的内涵,增强学生的文化自信
实践二:熨烫工艺	安全意识、责任意识	①操作前,检查电源连线,插座,熨斗放的位置;②操作中,熨烫过程中不得随便离开托付他人,不用时应关闭开关;③如果操作过程中熨斗出现问题应立即停用,交由维修人员修理,不得擅自拆卸;④在实验过程中培养学生耐心、细致的工作态度,不用熨斗时要关闭设备电源,放回原来位置,要有安全意识、责任意识
实践三:口袋工艺	解决复杂问题的能力	通过对不同服装口袋的功能介绍,设计要求,重视培养学生运用工学理论解决实际问题的能力,为服装设计的后继课程及今后实际工作打下坚实的基础
实践四:开衩工艺	尊重规律,实事求是	在讲解开衩的过程中引入许多人穿的一步裙无法活动的案例,告诉学生开衩制作的原因和意义,要求学生在未来服装设计的基础上实事求是,解放思想,尊重客观规律,注重调查研究
实践五:拉链工艺	改革创新,与时俱进	拉链是20世纪对人类较为实用的发明,已经应用到航天、航空、军事、医疗等领域,通过对过去绳结、扣子到今天不同的拉链讲解,要求学生坚持改革创新、与时俱进,善于自我完善、自我发展
实践六:手缝工艺	精益求精的工匠精神	通过讲解海派旗袍大师褚宏生案例和2016年李克强总理的讲话,培养学生精益求精的精神,引导学生以敬业、精益、专注、创新为基本内容,追求精益求精的品质精神、用户至上的服务精神
实践七:成品设计	诚信意识,创新精神	要有大无畏的胆略和气魄,“敢为天下先”;不能因循守旧,墨守成规,死守教条

人才的培养更偏向于应用,因此,应用型本科院校的课程更要落到实处。通过成衣基础工艺设计课程改革,改变了教师观念,培养了学生的爱国情操和工匠精神,从而提升了学生专业自信和行业认知,实现了专业课程的全员、全程、全方位育人。

参考文献:

- [1] 郭琪,王秀芝.“服装生产管理”课程思政融合教育探索[J].纺织服装教育,2021,36(4):329-334.
- [2] 葛彦,傅海洪,吕冬云,等.“服装结构与工艺”课程思政的探索与实践[J].纺织科技进展,2021(6):63-64.
- [3] 王慧.疫情背景下高职专业群“课程思政”改革探索与实践:

以杭州职业技术学院服装设计与工艺专业群为例[J].职业,2020(26):17-19.

- [4] 王振贵.职业教育“三全三导”课程思政育人创新体系:以邢台职业技术学院服装设计与工艺专业为例[J].邢台职业技术学院学报,2020,37(3):44-48.
- [5] 刘艳,李月丽,王林玉.文化传承理念下服装课程教学改革中的实践探索:以《服饰电脑刺绣设计与制作》课程为例[J].轻纺工业与技术,2020,49(12):147-148.

*基金项目:湖南省教育厅课题(湘教通〔2020〕264号2020499);中国纺织工业联合会高等教育教学改革项目(中国纺织函〔2021〕119号2021BKJGLX224)

作者简介:左言文,硕士,讲师,研究方向为服装数字化技术。

(上接第75页)但仍难以覆盖织物的所有使用场景,且使用强度也因环境而异,实际中起毛起球仍是消费者投诉的重要问题之一。为了进一步提升织物质量,企业在研发和内控过程中可个性化设置试验条件,如加大负荷、增加起毛、起球次数、增加转数等;增加水洗、干洗等试样预处理要求,如水洗或干洗10次、20次甚至50次;加大内控考核级别,如标称合格品的产品在内控中要达到一等品要求。

参考文献:

- [1] 全国纺织品标准化技术委员会.纺织品 织物起毛起球性能的测定 第1部分:圆轨迹法:GB/T 4802.1—2008[S].北京:中国

标准出版社,2008.

- [2] 全国纺织品标准化技术委员会.纺织品 织物起毛起球性能的测定 第2部分:改型马丁代尔法:GB/T 4802.2—2008[S].北京:中国标准出版社,2008.
- [3] 全国纺织品标准化技术委员会.纺织品 织物起毛起球性能的测定 第3部分:起球箱法:GB/T 4802.3—2008[S].北京:中国标准出版社,2008.
- [4] 全国纺织品标准化技术委员会.纺织品 织物起毛起球性能的测定 第4部分:随机翻滚法:GB/T 4802.4—2020[S].北京:中国标准出版社,2020.

作者简介:王惠,本科,助理工程师,研究方向为纺织品检测与试验。

(上接第79页)企业发展。

4.3 人才培养

企业应当注重质量管理人才的培养。现阶段,很多企业的质控人员在管理中参与度很弱,质控被作为开销部门来对待,往往还沦为“背锅侠”,这不利于企业的长足发展。企业应当重视质控在产品运营中的作用,加强人才遴选与培养;鼓励相关人员参与行业交流活动,同时企业自身也应积极参与行业工作,在交流中提升,在参与中壮大。

5 结束语

质量控制,标准先行,这是社会共识。实现高质量发展需要社会各界广泛参与,而不仅仅是某个行业甚至企业的一家之责。当然,企业作为排头兵,应该最先吹起号角、

勇往直前。企业要积极参与到标准制定与维护中来,虽然标准建设与管理的提升不会一蹴而就,但质量需求却是日渐增高。企业要有标准意识,从各环节实行标准化管理,同时结合自身产品结构 with 需求完善质量管理体系,从而打开高质量管理新局面。

参考文献:

- [1] 冯小凡.浅析纺织品生产企业管理现状和质量检验人员的素质[J].黑龙江纺织,2012(2):35+42.
- [2] 陈蓉蓉,王莘蔚,宁程程.论纺织品质量与行业核心竞争力[J].中国纤检,2011(24):37-39.
- [3] 全国服务标准化技术委员会.消费品使用说明 第4部分:纺织品和服装:GB/T 5296.4—2012[S].北京:中国标准出版社,2013.

作者简介:杨贺,本科,工程师,研究方向为纺织产品标准与检测。