

课程思政典型教学案例（一）

1. 案例名称 民间智慧的启迪-合体字创意设计

2. 结合知识点 文字的创意设计

3. 案例意义

通过深入讲解和引导式提问，本课程旨在让学生深刻体会中国传统文化中吉祥文化的深厚底蕴和古代先民的智慧精华，不仅激发学生对中华优秀传统文化的关注，同时培养他们对中国特色社会主义文化的自信，从而坚定国家自信和民族认同感。本案例通过合体字的创意设计，展示了如何将传统文化与现代设计理念相结合，为传统文化的创新性继承和创造性发展开辟新路径。学生将学习如何从民间智慧中汲取灵感，运用现代设计手法，将传统元素融入到现代设计之中，创造出既有文化内涵又具有时代感的设计作品。通过本案例的学习，学生不仅能够提升自身的设计能力和创新思维，还能够认识到传统文化在现代社会中的价值和意义，理解到文化传承的重要性。同时，学生将学会如何在全球化背景下，保持文化的独特性和多样性，促进中华文化的国际交流和传播。

4. 案例设计与实施

（1）教学设计

本课程采用探究式教学方法、任务驱动和翻转教学相结合的学习。教师通过相关案例引入、学习目标展示、参与式学习、实践检验、课堂总结等环节完成知识的学习，将知识讲授、方法解析与传统文化智慧、精神、内涵等内容相融合，实现育人育才的双重目标。

（2）教学实施

知识点精讲：教师将深入阐述吉祥文化中合体字的起源，从古代文化溯源到民间信仰，探讨吉祥符号和文字如何随着历史的推移逐渐形成并丰富起来。通过对不同类型的合体字进行梳理，学生将能够理解合体字是如何反映当时社会的价值观和审美趣味。让学生深入了解这一文化形式的多样性和丰富性。这种深入的剖析有助于学生对传统文化产生更为深刻的认识和尊重。

知识点延伸：思考合体字是如何在历代相传中不断演变和发展、合体字在现代社会的应用、合体字与其他文化的交融。

思政案例导入：选择“孔孟好学”这一合体吉祥字，分析其蕴含的思政智慧。“孔孟好学”这一合体吉祥字融合了儒家文化的精髓与对知识追求的赞美。孔子和孟子作为儒家思想的代表人物，其倡导的“好学”精神不仅是个人修养的基石，也是社会进步的动力。在思政教育中，这一合体吉祥字所蕴含的智慧具有多重意义。通过深入分析“孔孟好学”这一合体吉祥字，学生不仅能够领悟到儒家文化的深刻内涵，还能够认识到传统文化在现代社会中的实践价值。这一思政案例有助于引导学生在继承和发扬中华优秀传统文化的基础上，培养创新能力，为实现中华民族伟大复兴的中国梦贡献智慧和力量。

价值观引领：1) 个人修养与终身学习。“孔孟好学”强调了个人应当持续学习、不断进步的重要性。在思政教育中，这一理念鼓励学生树立终身学习的观念，不断提升自己的知识水平和道德修养，以达到全面发展的目标。2.) 社会责任与奉献精神。孔子提倡“学而不厌，诲人不倦”，孟子倡导“得道多助”，这些思想强调了学习不仅是个人的事，更是对社

会负责的体现。学生应将所学知识用于社会，积极投身于国家的发展和民族的复兴。3) 道德建设与价值观塑造。“孔孟好学”还体现了儒家重视道德建设的价值观。在思政教育中，通过学习儒家经典，学生可以培养正确的道德观和价值观，形成积极向上的人生态度和社会责任感。4) 文化自信与文化传承。合体吉祥字“孔孟好学”也是对中华优秀传统文化的一种传承和弘扬。在全球化的大背景下，学生应增强文化自信，积极传播和推广中华文化，使之在世界文化体系中占有一席之地。5) 创新思维与时代发展虽然“孔孟好学”代表了传统文化，但在当代社会，它也鼓励学生在学习传统文化的同时，发展创新思维，将传统智慧与现代科技相结合，推动时代的发展。

讨论主题：哪些其他具有思政意义的合体吉祥字可以在当今更好的应用，包含但不仅限于红色文化和励志精神的词语如“锲而不舍”“敢为人先”“学以致用”“勇往直前”“国泰民安”“和谐共处”等。

设计实践：运用合体字在形意上的特点进行现代具有思政意义的合体字设计。在设计实践中，运用合体字的形意特点进行创作不仅是一种艺术表达，也是一种思政教育的实践。设计师可以通过合体字的创作，传递积极向上的社会价值观和文化理念，从而在现代社会中发挥思政教育的作用。

课后拓展：当前具有思政意义的合体字如何在当代人们的工作和生活中进行运用。

5. 教学反思

在本次文字设计课程的教学过程中，课程聚焦于在传统文化智慧基础上推动现代创新，这一设计思路不仅符合国家对传统文化的弘扬与传承要

求，也体现了教育对培养学生创新能力的重视。但在技术实现阶段，发现对不同学生特点与需求的关注尚显不足。特别是创意设计的应用环节，需要更加深入地探讨，以确保设计方案能精准适应各种特定场合。